



PERSBERICHT
donderdag
12 september 2019

Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs 2019 toont betrokkenheid van museumbezoekers *en enthousiasme over de kwaliteit van tentoonstellingen in Nederland*

Hoofdredacteur Marina de Vries:

“Wij zijn overdonderd en ontroerd door de vele reacties.”

Dat het museumbezoek in Nederland jaarlijks stijgt, is inmiddels bekend. Hoezeer museumbezoekers zich betrokken voelen bij de vele, bijzondere tentoonstellingen in ons land, was tot nu toe niet bekend. Dat engagement blijkt uit de grote hoeveelheid stemmen voor de Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs 2019 halverwege de verkiezingsperiode, waarbij de museumbezoekers uit 10 door een vakjury genomineerde exposities de winnaar mogen kiezen.

“Vanaf het begin van de verkiezing stromen de stemmen binnen”, zegt hoofdredacteur van Museumtijdschrift Marina de Vries. “Wij zijn niet alleen overdonderd door de hoeveelheid, maar ook door de uiteenlopende redenen waarom mensen een bepaalde tentoonstelling als hun favoriet beschouwen.”

Wat museumbezoekers als belangrijk bestempelen is de kwaliteit van de getoonde kunst, van schilderijen tot foto's en objecten, maar ook de zorg en aandacht die het museum besteedt aan de tentoonstellingsinrichting en de toelichting, al dan niet met audiotour. Die moet behalve aansprekend ook informatief en leerzaam zijn. Wat ook bijzonder wordt gewaardeerd aan tentoonstellingsbezoek is de unieke ervaring.

“Een goed vormgegeven tentoonstelling, daar begint het mee,” aldus een van de stemmers. “Omdat het werk prachtig was en de tentoonstelling me anders deed kijken,” aldus een andere stemmer. En: “Ik kan het niet in woorden uitdrukken, je moet het zien en ervaren.”

Tweeëneenhalve week voor het einde van de verkiezing is de strijd nog allerminst beslist. Het is een nek-aan-nek-race tussen de tentoonstellingen in de top 3. Stemmen kan nog tot 1 oktober 2019 op www.tentoonstellingsprijs.nl. De winnaar van de Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs ontvangt € 10.000,-. Stemmers maken kans op een cultuurreis voor twee personen naar Madrid, Rome of Florence met SRC Reizen. Beide winnaars worden vrijdag 18 oktober bekendgemaakt in Gemeentemuseum Den Haag (vanaf 12 oktober Kunstmuseum Den Haag).

Genomineerden

De 10 genomineerden voor de Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs 2019 zijn:

- ['Studio Drift: Coded Nature'](#) in Stedelijk Museum Amsterdam
- ['Escher op Reis'](#) in het Fries Museum in Leeuwarden
- ['Iran, Bakermat van de beschaving'](#) in het Drents Museum in Assen
- ['Leonardo da Vinci'](#) in Teylers Museum in Haarlem
- ['Ik, Maria van Gelre'](#) in Museum Het Valkhof in Nijmegen
- ['Utrecht, Caravaggio en Europa'](#) in het Centraal Museum in Utrecht
- ['Nederland-Bauhaus'](#) in Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam
- ['Erwin Olaf'](#) in Gemeentemuseum Den Haag

- ['Hockney-Van Gogh'](#) in het Van Gogh Museum in Amsterdam
- ['Luc Tuymans, The Return'](#) in Museum De Pont in Tilburg

Over de Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs

De Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs is een jaarlijkse publieksverkiezing voor de beste tentoonstelling van het culturele jaar. De prijs is in 2018 gelanceerd ter gelegenheid van het 30-jarig jubileum van Museumtijdschrift, het grootste kunsttijdschrift van Nederland. In aanmerking komen tentoonstellingen die in de periode augustus 2018 t/m juli 2019 te zien waren in een Nederlands museum. De verkiezing geeft meer inzicht in de drijfveren van mensen om tentoonstellingen te bezoeken.

De verkiezing wordt dit jaar voor de tweede keer georganiseerd en is een samenwerking van Museumtijdschrift, het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Vrije Academie. Nieuw is de geldprijs voor het winnende museum van € 10.000,-. Onder het stemmende publiek wordt dit jaar een reis verloot voor twee personen naar Madrid, Rome of Florence door SRC Reizen. Winnaar van de eerste editie is de tentoonstelling 'Nineveh' van het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden.

Vakjury

Adriana Esmeijer, directeur Prins Bernhard Cultuurfonds, is juryvoorzitter. De andere juryleden zijn Peter van Duinen, directeur Vrije Academie, en Marina de Vries, hoofdredacteur Museumtijdschrift.

Over Museumtijdschrift

Museumtijdschrift, het grootste kunsttijdschrift van Nederland, verschijnt 8x per jaar en biedt een unieke mix uit het tentoonstellingsaanbod, van kunst, fotografie tot erfgoed en design, en van vroeger tot nu. Bij ieder nummer verschijnt als bijlage de meest complete tentoonstellingsagenda van Nederland. www.museumtijdschrift.nl

Over het Prins Bernhard Cultuurfonds

Het Prins Bernhard Cultuurfonds ondersteunt cultuur, natuur en wetenschap in Nederland. Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleert het Cultuurfonds bijzondere initiatieven en talent. www.cultuurfonds.nl

Over de Vrije Academie

De Vrije Academie is al sinds 1990 het grootste landelijke onderwijsinstituut voor kunst en cultuur en maakt culturele kennis voor een zo breed mogelijk publiek toegankelijk. www.vrijeademie.nl

Over Gemeentemuseum Den Haag

Gemeentemuseum Den Haag – vanaf 12 oktober Kunstmuseum Den Haag – is een van Europa's grootste kunstmusea. Het museum heeft een toonaangevende collectie moderne en hedendaagse beeldende kunst, mode en toegepaste kunst. Het museum werd bij een recent lezersonderzoek verkozen tot het favoriete museum van de lezers van Museumtijdschrift. www.gemeentemuseum.nl

Over SRC Reizen

SRC Reizen is al 35 jaar dé reisorganisatie voor culturele reizen. Vakanties worden begeleid door de beste reisleiders en plaatselijke gidsen. www.src-reizen.nl



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

VrijeAcademie
kunst & cultuur

GEMEENTE
MUSEUM
DEN HAAG

SRC
Laat je méér zien

Niet voor publicatie

Voor meer informatie, rechtenvrij beeld en interviewverzoeken kunt u contact opnemen met:

Marleen van Mier-van de Pol, Marketeer / webredacteur

mvanmier@museumtijdschrift.nl

038 - 467 3400