



PERSBERICHT

woensdag
4 oktober 2023



‘Het Vermeer-project’ in het Rijksmuseum, Amsterdam en Museum Prinsenhof Delft wint de Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs 2023!

Woensdag 4 oktober 2023 is in het Drents Museum in Assen de winnaar bekendgemaakt van de Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs 2023 door Cathelijne Broers, directeur van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

‘Het Vermeer-project’, bestaande uit de tentoonstellingen ‘Vermeer’ in het Rijksmuseum, Amsterdam en ‘Het Delft van Vermeer’ in Museum Prinsenhof Delft, is met een meerderheid van stemmen de winnaar van de Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs 2023 en ontvangt € 10.000,-. Met ruim 12.000 museumliefhebbers die hun stem uitbrachten, is sprake van een bijzonder succesvolle jubileumeditie van de Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs.

In 2022 won de tentoonstelling 'In de ban van de Ararat — Schatten uit het oude Armenië' van het Drents Museum in Assen de prijs.

Het Vermeer-project

Met een meerderheid is 'Het Vermeer-project' door het grote publiek tot winnaar gekozen. De motivaties daarvoor liepen uiteen. Dat er zoveel schilderijen van Vermeer tegelijkertijd waren te bewonderen, werd buitengewoon gewaardeerd, een 'once-in-a-lifetime experience'. Daarbij vulden de tentoonstellingen elkaar volgens de stemmers naadloos aan. In het Rijksmuseum heerste de kunsthistorische blik, in Museum Prinsenhof Delft kwam Vermeer echt tot leven. Ook de zorgvuldigheid waarmee beide tentoonstellingen zijn gemaakt en de inrichting werden geprezen.

Een greep uit de citaten bij de stemmen:

“De vele prachtige schilderijen van Vermeer bij elkaar gebracht, was een unieke kans om je te wentelen in al deze grootse werken van ongekende schoonheid. Ik kon er niet genoeg van krijgen, wat een cadeau om dit mee te maken.”

“Het Vermeer-project. Fantastisch dat het is gelukt om zoveel werken van Vermeer bij elkaar te krijgen. Dat geeft een goede indruk over zijn vaardigheden en leven.”

“Deze rijke tentoonstelling in fraai ingerichte zalen geeft een goed beeld van de tijd waarin Vermeer leefde. Daarnaast spreekt de expositie tot de verbeelding in Delft met zijn historische straatjes en uitzichten. Wij hebben ervan genoten.”

De top 3

De tentoonstellingen met de meeste stemmen waren:

1. 'Het Vermeer-project', zowel 'Vermeer', Rijksmuseum, Amsterdam als 'Het Delft van Vermeer', Museum Prinsenhof Delft
2. 'Kees van Dongen. De weg naar succes', Singer Laren
3. 'Kemet. Egypte in hiphop, jazz, soul & funk', Rijksmuseum van Oudheden, Leiden

Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs 2023

De Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs is een jaarlijkse publieksverkiezing van de beste tentoonstelling van het culturele jaar. Een vakjury bepaalde de 10 genomineerden, waarna het publiek werd uitgenodigd om te stemmen. Het winnende museum krijgt een geldbedrag van € 10.000.

De genomineerden

De tien genomineerden voor de Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs 2023 waren:

- 'Kees van Dongen. De weg naar succes', Singer Laren
- 'Vrijheid, Vetes, Vagevuur: de middeleeuwen in het Noorden', Fries Museum, Leeuwarden
- 'Brave New World – 16 schilders voor de 21ste eeuw', Museum de Fundatie, Zwolle
- 'Het Vermeer-project', zowel 'Vermeer', Rijksmuseum, Amsterdam als 'Het Delft van Vermeer', Museum Prinsenhof Delft
- 'Sofonisba Anguissola. Portrettist van de Renaissance', Rijksmuseum Twenthe, Enschede
- 'Naïef Realisme | Van Rousseau tot Grandma Moses', Museum More, Gorssel
- 'Wie zegt dat? Samen geschiedenis een plek geven', Museum Van Loon, Amsterdam
- 'Henry Moore – Vorm en Materiaal', Museum Beelden aan Zee, Den Haag
- 'Kemet. Egypte in hiphop, jazz, soul & funk', Rijksmuseum van Oudheden, Leiden
- 'Van Gogh in Auvers. Zijn laatste maanden', Van Gogh Museum, Amsterdam

Vakjury

De vakjury bestond uit juryvoorzitter Cathelijne Broers, directeur van het Prins Bernhard Cultuurfonds, Peter van Duinen, directeur van de Vrije Academie en Marina de Vries, hoofdredacteur van Museumtijdschrift.

Partners

De verkiezing is een samenwerking tussen Museumtijdschrift, het Prins Bernhard Cultuurfonds, de Vrije Academie, SRC Reizen, de VriendenLoterij en het Drents Museum.

Over Museumtijdschrift

Museumtijdschrift, het grootste kunsttijdschrift van Nederland, biedt een unieke mix uit het tentoonstellingsaanbod, van kunst tot erfgoed en design. Bij elk nummer verschijnt als bijlage de meest complete tentoonstellingsagenda van Nederland. www.museumtijdschrift.nl

Over het Prins Bernhard Cultuurfonds

Het Prins Bernhard Cultuurfonds investeert elk jaar ruim 35 miljoen euro in cultuur en natuur. Dat geld gaat naar zo'n 3.500 projecten door heel Nederland en het Caribisch deel van ons koninkrijk. Dat gebeurt met de bijdrage van de VriendenLoterij en Nederlandse Loterij en samen met onze donateurs, schenkers en partners. www.cultuurfonds.nl

Over de Vrije Academie

De Vrije Academie is al sinds 1990 het grootste landelijke onderwijsinstituut voor kunst en cultuur en maakt culturele kennis voor een zo breed mogelijk publiek toegankelijk. www.vrijeacademie.nl

Over SRC Reizen

SRC Reizen is al 37 jaar dé reisorganisatie voor culturele reizen. Vakanties worden begeleid door de beste reisleiders en plaatselijke gidsen. www.src-reizen.nl

Over de VriendenLoterij

De VriendenLoterij viert wat het leven mooi maakt: onze verbondenheid met anderen en met onze kunst en cultuur. Dankzij 1,1 miljoen deelnemers kon de VriendenLoterij over 2022 opgeteld een bedrag van € 134,8 miljoen schenken aan 57 culturele partners en meer dan 3500 clubs en verenigingen. www.vriendenloterij.nl

Over het Drents Museum

Het Drents Museum in Assen staat in Nederland en daarbuiten bekend om zijn grote nationale en internationale tentoonstellingen op het gebied van archeologie, kunst en geschiedenis. Met een veelzijdig en innovatief tentoonstellingsprogramma zorgt het museum ervoor dat bezoekers altijd verrast worden. www.drentsmuseum.nl

Foto: Van links naar rechts: Marina de Vries, hoofdredacteur Museumtijdschrift; Peter van Duinen, directeur Vrije Academie, Cathelijne Broers, juryvoorzitter en directeur Prins Bernhard Cultuurfonds, Janelle Moerman, directeur van Museum Prinsenhof Delft, Pieter Roelofs, medesamensteller van 'Vermeer' in het Rijkmuseum, Amsterdam

**museum
tijdschrift**

het Prins Bernhard
cultuurfonds

VA kunst & cultuur
Vrije Academie

SRC
Laat je méér zien

**VRIENDEN
LOTERIJ**
- SINDS 1989 -
WIN MEER, BELEEF MEER

Drents
MUSEUM